
MÚLT, JELEN, JÖVŐ

Tallinnka Gyermek Néptáncgyűttes



2021. ÁPRILIS 26.

TALLINNAKA NÉPTÁNC EGYESÜLET

A Tallinnka Gyermek Néptáncgyűttes múltja és jelene

Az ebben a tanévben **40. jubileumát** ünneplő táncgyűttest 1981-ben, a Tallinn Általános Iskolában alapította Dr. Bereczki Lajosné, akkori igazgató. Az együttes létrehozásának célja a gyermekek szabadidejének hasznos eltöltése volt. A nagy múltú együttes a kezdetekkor szakköri formában működött, vezetője először **Kovács József** volt, aki munkájával megalapozta a jövőt. Majd hosszú éveken át, a csoport művészeti vezetője **Benkéné Speck Julianna**, Martin György és Apáczai Csere János Díjas pedagógus volt. Mellette szakmai munkájával hozzájárult a sikerhez Dudás Dániel, örökös aransarkantyús táncos, Taba Csaba, aki többek között a népművészet ifjú mestere díjjal rendelkező hivatásos táncos és pedagógus, majd Nagy István Péter, néptáncpedagógus is, a Cuharé Táncgyűttes vezetője.

Az intézmény, 1996-tól művészeti iskolaként folytatta tevékenységét. 2005-től iskola-összevonást követően a **Szolnoki Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola és Néptánc Alapfokú Művészeti Iskolában** működött tovább. „ *A hagyomány formái változnak, de lényege ugyanaz marad, amíg él a nép, amelynek lelkét kifejezi.*” - Kodály Zoltán szavainak szellemiségében folyik a fiatalok képzése, nevelése művészeti csoportjainkban. Az együttes az elmúlt 40 év során többször vendégszerepelt Németországban, Olaszországban, Észtországban, bemutatkozott Franciaországban, Törökországban és az Amerikai Egyesült Államokban is. Olyan neves szakemberek munkássága is megjelent itt, mint **Foltin Jolán, Tóth Ferenc, Novák Ferenc, Taba Csaba**. A táncosok évente számos rendezvényen mutatkoznak be, elsősorban városunkban, megyénkben, de eleget tesznek **régiós, országos meghívásoknak** is; valamint képviselték hazánkat nemzetközi fesztiválokon, meghívásos vendégszerepléseken. **Az évek során több ezer gyermek ismerkedhetett meg itt a magyar néptáncsal, népzenevel, hagyományinkkal.**

A **Cuharé Táncgyűttest** is mindenképpen fontos megemlíteni, hiszen a 1997-ben megalakult Tallinnka Gyermek Néptáncgyűttes ifjúsági csoportjából nőtte ki magát, majd 2011-ben vált önálló egyesületté, együttműködésben maradv a Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola és Néptánc Alapfokú Művészeti Iskolával. A Tallinnka ifjúsági és felnőtt csoport 1997-es megalakulásától kezdve Benkéné Speck Julianna volt a csoport vezetője. Asszisztensként Dudás Dániel, majd Taba Csaba segítette munkáját. Később Nagy István Péter vette át az együttes vezetését. A Cuharé állandó résztvevője, többször közreműködője

volt az Országos Táncszínházalkotónak. Visszatérő vendége a gyimesfelsőlóki Csángó Hétfvégén, a jászberényi Csángó Fesztiválnak, a Pendzsom Folkfesztiválnak. Napjainkban is színesíti Szolnok város kulturális életét, továbbá képviselték megyei jogú városunkat és iskolánkat külföldön is. Az együttes legkimagaslóbb eredménye, hogy a 2014-ben „jól minősült” oklevelet érdemelt a szakmai zsűri szerint a Néptáncosok Országos Minősítő Fesztiválján

Iskolánk kiemelkedő művészeti eseménye a hagyományos vizsgaelőadás, melyen a táncosok számot adnak gyarapodó tudásukról, fejlődésükről. A Benkéné Speck Julianna által megálmodott, hagyományőrzést, autentikus néptánc oktatást fiatal kollégáink viszik tovább. **Az alapkú művészetoktatás új tanári kara** fontosnak tartja, hogy a mai gyermekekkel megtalálja a közös hangot, így adva nekik még nagyobb közösségi, művészeti, táncos élményeket. A rendszerint tájegységek szerint bemutatott magyar néptáncok mellett a táncos anyanyelvet új kontextusba helyezve néha elrugaszkodik a mősor az autentikától és a gyermekek világát, gondolatosságát helyezi elötérbe. **A korszerúségre, az aktualitásra való törekvés a múlt feltétlen tisztelete mellett, elementáris, fiatalos erővel jelent meg művészeti csoportjaink munkájában, szellemiségében.**

A tantermi és az azon kívüli események mellett nagy figyelmet fordítunk arra, hogy **a Kárpát-medence hagyományörző művészeti csoportjaival is megismerkedjük és barátságot ápoljunk** (tanulmányi kirándulásokon, fellépéseken, rendezvények szerte a Kárpát medencében).

A táncos művek színpadra állítása és a versenyen való szereplések mellett legalább annyira fontos az együttes profilját tekintve **a közösségi, szociális tér megteremtése, a valahova tartozás érzése. A gyermekeknek manapság még inkább szüksége van egy olyan támogató csoportra, ahol igazán jól érezhetik magukat, önmaguk lehetnek, ráadásul mindehhez a művészetet hívva segítségül.** Elötérbe helyezzük az olyan kompetenciák fejlesztését is, mely egyéb tantárgyak esetében is nagy segítségére lehet a gyermekeknek a fejlődésben.

Jelenlegi tanári kar:

Cseh Zsolt Bence



Tanulmányaimat a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnáziumban végeztem, jelenleg pedig a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatója vagyok. 6 évet töltöttem a **Szentendre Táncegyüttesben**, Fitos Dezső és Kocsis Enikő kezei alatt, akik mind táncos mind alkotói/művészi perspektívákkal láttak el és amit azóta is rendszeresen kamatoztatok munkám során. Aktív táncos pályafutásom alatt lehetőségem nyílt az ország legkiválóbb művészeivel színpadra állni és helyenként jó baráti kapcsolatokat kialakítani, tanulni tőlük. Táncosként olyan mesterek keze alatt formálódhattam, mint Fitos Dezső, Kocsis Enikő, Taba Csaba és Kádár Ignác.

Szolnok is és a népi kultúra is különleges helyet foglal el a szívemben így számomra egyértelmű volt, hogy a megszerzett tudásomat itthon szeretném kamatoztatni.

Gellén Péter



Gellén Péter vagyok, 27 éves, 20 éve kezdtem néptáncolni. Nagyon korán, kiskamasz koromban tudtam, hogy ezt szeretném hivatásomnak választani, hiszen letaglózott ennek a kultúrának a sokszínűsége és szépsége. 2014 és 2017 között **hivatásos táncos voltam a pozsonyi Ifjú Szivek Táncszínházban, ezüstpitykés és aransarkantyús táncos vagyok**, arany fokozatú népdalénekes. 2020-ban Nagy Páva minősülést szereztem, 2021-ben **koreográfusi első helyezést** a Zalai Kamaratánc Fesztiválon, Önsorsrontó c. koreográfiámmal.

A Tallinnka Gyermekek Néptáncegyüttesben 2018-ban kezdem dolgozni, majd egy tanévnyi kihagyás után visszatértem a gyerekekhez Szolnokra. Óraadó tanéreként rendkívül élvezem az intenzív és magas színvonalú szakmai munkát. Szolnokhoz kötődésem nincsen, de mégis kialakult, hiszen tanítványaimmal és kollegáimmal a kapcsolatomban életem meghatározó részét képezi. Őszintén remélem, hogy az elmúlt tanévek sikereinek sorozatát (szólísta és együtteses minőségben egyaránt) folytathatjuk.

Jaczkó Xénia



Jaczkó Xénia vagyok. **Szolnokon nőttem fel** és miután elvégeztem a Debreceni Egyetem Közgazdaságtudományi Karának közszolgálati alapszakát, hazaköltöztem és elkezdtem teljes állásban dolgozni. Gyermekként Asztalos-Kiss Zsuzsanna és Simon Gyula mestereim tanítottak a **Corvinka Gyermek Néptáncgyűttesben**, majd 15 éves koromtól a **Tisza Táncgyűttes** aktív tagja voltam. Életre szóló élményeket, tapasztalatokat és barátságokat szereztem ezen évek alatt.

A néptánc mindig is a szerelmem volt, így végül 2016-ban mégis hivatásomnak választottam és megkezdtem néptáncpedagógusi munkámat a Tallinnka Gyermek Néptáncgyűttesben. Ugyanebben az évben megkezdtem tanulmányaimat a Magyar Táncművészeti Egyetemen is. Táncosként 2 évig segítettem a szolnoki Cuharé Néptáncgyűttes munkáját, majd egyetemi éveim alatt az **Angyalföldi Vadrózsa Táncgyűttesben** is táncoltam. Ezek a széleskörű szakmai tapasztalatok mind mai napig segítik a munkám. 2018-ban kineveztek a **Néptánc Pedagógiai Munkaközösség vezetőjének**, azóta az együttesvezetői minőséget is betöltöm. Egy projekt erejéig, mint táncoktató visszatértem a **Tisza Táncgyűtteshez** is, mely szintén felemelő és megtisztelő élmény volt. 2019-ben megnyertem a **Kőrösi Csoma Sándor ösztöndíjat**, melynek keretein belül a világ legnagyobb, diaszpórában élő, magyar közösség munkáját segíthettem Torontóban. Kanadába utazásom előtt a Szolnoki Tankerület elismerő oklevélben részesített kimagasló szakmai tevékenységemért.

A világjárvány okozta helyzet nagyban visszafogja munkánkat, de őszinte szeretettel és kitartással tekintek minden nap a munkámra és remélem, hogy a hatalmas lendület, mely munkánkat jellemzi és eredményességre is vezetett, hamarosan folytatódhat.